

## **Ritsche Koch, Trompete**

bewegt sich in einer Vielzahl von Genres und Ausdrucksformen. Schwerpunkt ist stets die Körperlichkeit von Musik. Dies führte zu einer Vielzahl von Projekten, die Musik mit anderen Kunstformen (Tanz, Bildende Kunst, Sprache) verschmelzen, hatte aber auch die Arbeit auf großen Bühnen im Pop- und Klassik-Bereich zur Folge.

1979 geboren in Tulln an der Donau, Österreich

1995 - 1998 Studium am Konservatorium der Stadt Wien und an der Universität für Musik Wien bei Franz Hautzinger

1997 Gründung des Duos *Space Madness* mit dem Zürcher Kontrabassisten Christian Weber

1998 - 2000 Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

1998 Gründung des Duos *Oral Office* zusammen mit dem Stimm- und Sprechkünstler Christian Reiner, seitdem intensive Forschung an der Verschmelzung von Sprache und Musik, Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Wolf Wondratschek

2000 - 2003 Studium an der Universität der Künste Berlin

2001 Gründung des Projekts *Ritsche & Zast* mit dem Berliner bildenden Künstler Thomas Bratzke, seit 2007 *Ritsche, Zast & Marien* mit dem Schlagzeuger Christian Marien, intensive Forschung an der Verschmelzung von Zeichnung und Musik, Produktion von Kurzfilmen, diverse Ausstellungen sowie zahlreiche Auftritte in Europa und Japan

2002 wird Mitglied der Berliner Band *Olaf Ton*, diverse Tourneen, zahlreiche Projekte mit Musikern im Zwischenbereich von Jazz und neuer Musik, u.a. Frank Gratkowski und Clayton Thomas

2003 Beginn der Zusammenarbeit mit Tänzern in Stücken und Performances, u.a. mit Julyen Hamilton, Kadir „Amigo“ Memis und Hans-Werner Klohe  
erste Soloauftritte in und um Berlin

2004 Gründung des Künstlerkollektivs *TTT*, Arbeit an experimentellen Kindertheaterstücken, europaweite Gastspiele

2005 Co-Initiator des *Tagtool*, ein Werkzeug zum Zeichnen und Animieren mit Licht in Echtzeit, Performances im Zwischenbereich von Musik und neuen Medien in ganz Europa

2006 - 2010 zahlreiche Auftritte auf großen Bühnen im Pop-Bereich mit *Miss Platnum*, *Peter Fox* und *The Notwist*

2010 Bühnenrolle in Beethovens *Fidelio* an der komischen Oper Berlin  
wird Mitglied des *Berlin Art Orchestra*

2011 wird Mitglied des *Andromeda Mega Express Orchestra*, zahlreiche Auftritte in Europa und Südamerika

zweimaliges Stipendium des SKE-Fonds / Austro Mechana, Gewinner des Berlin Jazz & Blues - Award

Ritsche Koch lebt in Berlin